

Kölner Karneval Session 2013/14



Session 2013/14

GMKG-Mädchen: Die Power-Programm-Sitzung

Köln | Theater am Tanzbrunnen am gestrigen frühen Abend. Die Rheinmatrosen sind auf der Bühne und geben Alles bei ihrem Heimspiel-Auftritt vor den Damen der Mädchensitzung der **Großen Mülheimer Karnevalsgesellschaft** (GMKG). Und das ist viel, da jagt ein Salto den Nächsten, da fliegen die Mädels mit zweifacher Schallgeschwindigkeit über die Bühne und es gibt Double- und sogar Tripple-Wurf-Figuren, die keine andere Tanzgruppe der Welt draufhat.

[Große Fotostrecke: Hier tanzen die Rheinmatrosen >](#)

Später im Foyer nach Jauchzen und Schreien brauchen die Tänzerinnen und Tänzer erst einmal ein paar Minuten, bevor sie überhaupt wieder Luft bekommen, so haben sie sich ausgepowert, aber das Publikum im Saal dankte es mit lang anhaltendem und begeistertem Applaus. Bei der GMKG ist eine kreative Truppe am Werk, die auch Slapstick-Elemente einbaut und nicht nur die Klassiker des kölsch karnevalistischen Tanzes anbietet. Tendenzen, wie sich auch Kölsch Hänneschen auf beste Art und Weise vormacht. Der kölsche Tanz wird vielfältiger, moderner und das Publikum honoriert das.

Sprecher Erschfeld spricht von einem Power Programm und da dürfte er nicht ganz unrecht haben. Mit Räubern, Brings, Paveiern, Bläck Fööss, Höhnern und Querbeat im Musikprogramm, dann on Top die eigene Tanzgruppe, das Kölner Dreigestirn, Martin Schopps und Klaus und Willi, dürften bei den Damen wenig Wünsche offen geblieben sein. Da verwundert es nicht, dass schon vor Ende der Sitzung die Karten für die 111 Jahre Jubiläumssession der GMKG über die Hälfte wieder vergriffen waren.

ag |

20.02.2014 | 07:13:30 Uhr

[Zurück zur Rubrik Session 2013/14](#)

[Zurück zur Startseite](#)

Weitere Nachrichten aus Session 2013/14



Session 2013/14

[Südstadt: Traumhaft schöne Kostüme zu erschwinglichen Preisen ohne Anstehen](#)

Köln | Vor den großen Kostümdiscountern bilden sich kurz vor Karneval immer lange Schlangen oder Rückstaus teilweise bis auf die Autobahn, so im Kölner Süden. Und das um ein Kostüm von der Stange zu kaufen, dass hunderte anderer Jecken genau so auch tragen. Das muss nicht sein, denn im Laden von Flagiolet Geigenbau in der Mainzer Straße in der Kölner Südstadt zeigt und verkauft Beatriz Obert ihre Designerkostüme noch bis zum 1.3.2014. Handgenäht in Bayenthal, alles Unikate, wunderschön und von ausgezeichneter Qualität. Und das zu zivilen Preisen, wie sie bei den Discountern auch zu zahlen sind. Wie immer gilt, gewusst wo. Daher hat report.-k.de die Designerin besucht.

[Fotostrecke: Ein kleiner Einblick in die Kostümwelt von Beatriz Obert >](#)

ag |

20.02.2014 | 12:51:21 Uhr



Session 2013/14

[Grosse von 1823: Faschingsprinzessin Lisa I. und Alexander II. aus München begeistert](#)

Köln | Lisa I., die Münchner Cinderella der Festlichen Fluren und Alexander II., der singende de Brenco waren hellauf begeistert von der Sitzung der Grossen von 1823 im Kölner Gürzenich. Tollität Lisa I. entflechte sogar das Lobeswort mit „g...“, so fasziniert waren die Faschingsprinzessin und ihr singender Prinz. Getroffen haben sie bei der Grossen von 1823 auch das Kölner Dreigestirn, Spangen getauscht und Roger I. der über das jecke Volk im Fastelovend, so nennen sie den Karneval dort, in Roermond herrscht.

Andi Goral |

20.02.2014 | 07:38:02 Uhr



Session 2013/14

[Deutzer KG Schäl Sick: Bei Metzger fangen die Damen an zu gurren und zu kreischen](#)

Köln | Zwei Sitzungen, eine Kindersitzung und Rockin Pappnas om Rhing sind die Formate die die Deutzer KG Schäl Sick anbietet. Gestern war Damensitzung im Kristallsaal und Marc Metzger sprach die Damen ins kollektive Dauerlach, Kreisch, Gurr-Delirium mit Lästereien über die katholische Kirche, Anwesende und Kommentaren zum Tusch wie „sehr schön“.

Fotostrecken:

[Hier tanzen die Höppemötzjer in Düx >](#)

[Hier tanzen die Teichboys aus Much >](#)

ag |

20.02.2014 | 06:44:08 Uhr

Powered by [eZ Publish™ CMS Open Source Web Content Management](#). Copyright © 1999-2012 [eZ Systems AS](#)
(except where otherwise noted). All rights reserved.